夜行

高山和雄

長野市に生れる。デビュー作「落差」('80・1月号)。82年以後都内在住。本業の合間にマンガをかき続けるが、行く末いまだ定まっていません。

私が未だにマンガへの未練を捨て切れずにいるのもガロのせいなのです。私の駄作をガロが拾い上げてくれるという事がなかったら、とっくにマンガなんぞ諦めていたはずだし、同じようにしてこれからヤクザな道にはまり込む人達のためにも、ガロはもう行き着く所まで行くしかないのです。

ガタン

ガク

ゴト

どうです
ひとつ
おいしいですよ

ぼくはこの菓子が
好きでねえ
カリカリっと
歯ざわりがよくて

お酒
どうです?
最近の
若い人は
強いからなあ

あ 若い女の人が
ラッパ飲みは
できないもんね

これ
蓋だけど
これなら
飲めるでしょ

おっ
ととと

いや

あァあ
もったいない
口にはいる物を
粗末にしてえ

お酒　嫌い？
この頃の若い人には
珍しいなあ

べつに
遠慮する事
ないんですよ

おい
よさないか

なんです？
ぼくは
この人と
お話してるだけ
ですよ

何するんだ
はなせ！
ぼくは何も
悪い事なんか
してないじゃ
ないか

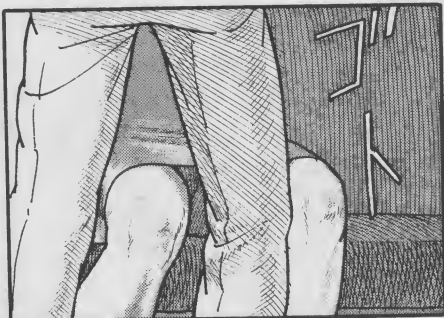
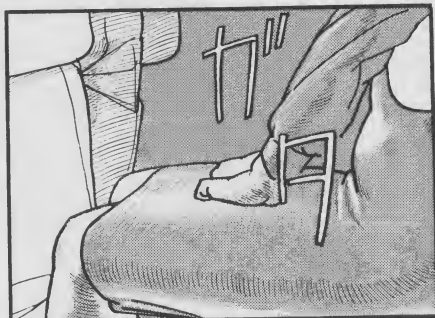
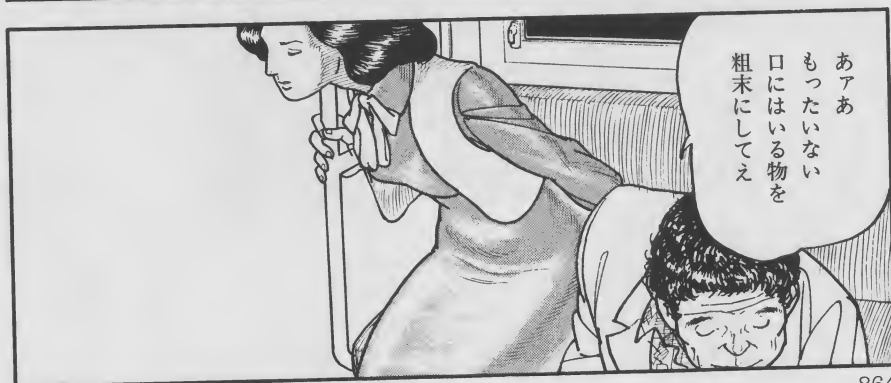
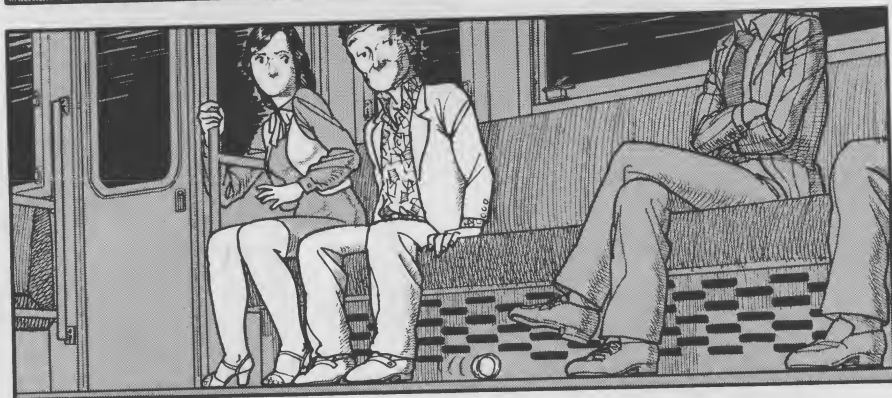
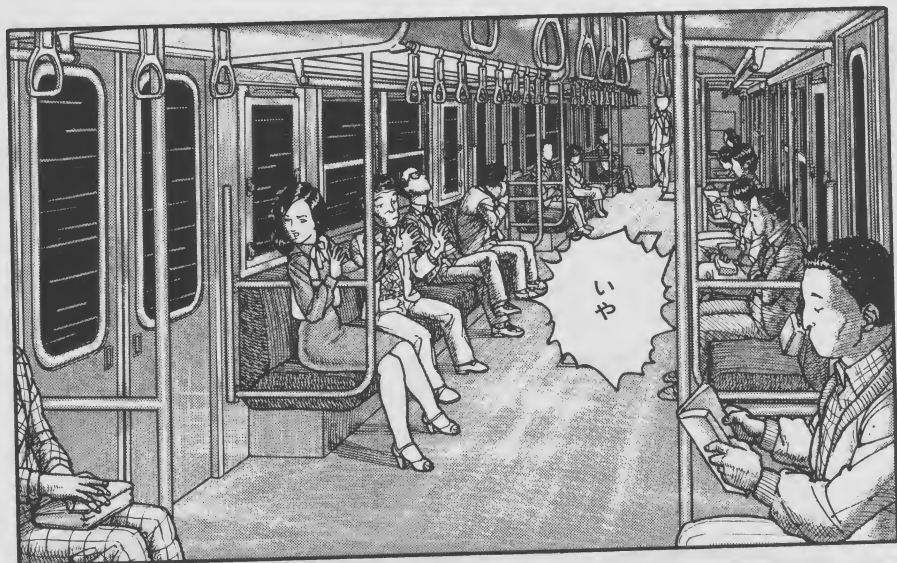
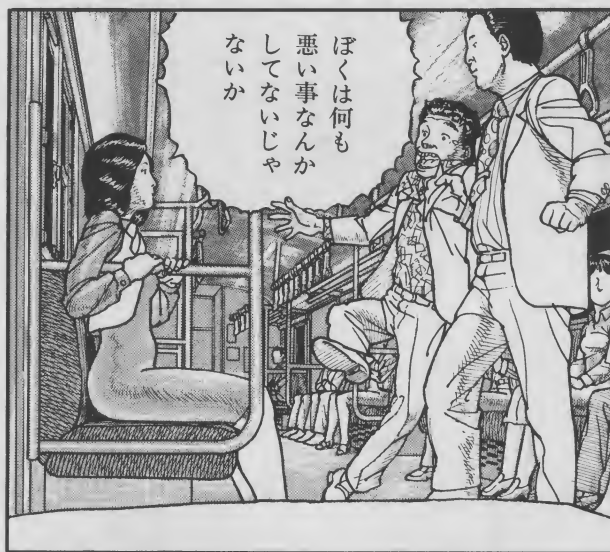
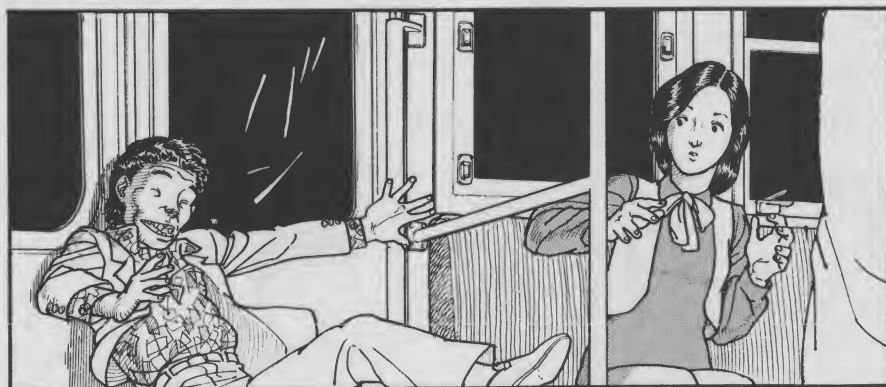
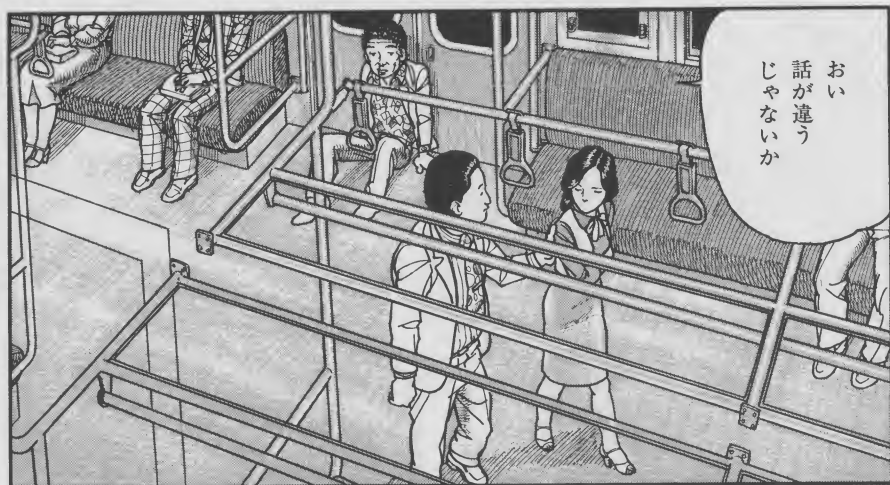
ここの人達が
知ってるよ
ねえ　みなさん

はなせよ　おい
法治国家でこんな事が
許されると思うのか
警察を呼

もう
大丈夫です
さあ向こうへ
行きましょう

おい
話が違う
じゃないか

本気で
殴るこたあ
ないだろ

嫌な役
引き受けて
やったんだぜ

あんたが
その女を
モ・ノ・にしたいから
手を貸せって
言うから

ねえ皆さん
聞いて下さいよ
こいつはねえ

何を
言ってるんだ

もう
芝居はよせよ
ばらしちゃったん
だからさ

ふざけるな

おいよせ
苦しい
どうしても
オレだけ悪者に
しようってんだな

ねえ皆さん
止めて下さい！

こいつから
金だって
貰ってるんだ
ほら

なんだみんな
力のあるやつの言う事を
信じるんだな

ねえ本当ですよ
信じて
きやっ

どこに平等がある
民主主義は
どうなったんだ
いい加減にしないか
そうか　みんな
そういう気なのか
それなら
ぼくにも
考えがある

パアー

ゴト

きゃあ!
ガクン
ガクン

ひ
いやあ

キィ

キキキキキキ

ギギーイ
ギギ

ガタン

プシィィ

ガアー

完